



La vis située sur la clef permet de **durcir le jeu de la mécanique**. Les mécaniques ont tendance à se desserrer. Pensez à les resserrer de temps en temps.

Sous le cache de la guitare se trouve le **truss-rod**. Il s'agit d'une barre métallique qui traverse le manche de la guitare et qui permet de **régler sa courbure**. Si le manche est concave ou convexe, vous pouvez régler la courbure à l'aide de la clef fournie avec votre guitare. Cette opération est très délicate. Il faut tourner la clef d'un quart de tour et laisser reposer le bois puis recommencer jusqu'à ce que votre manche soit droit. Si vous n'avez jamais fait cette opération avant, demandez à un luthier de vous montrer. Cette manœuvre peut être dangereuse pour l'instrument.

La vis extérieure permet de **régler la hauteur des micros**. Généralement, la distance entre le plot et la corde est comprise entre 2 et 5 mm selon la puissance souhaitée. Cette distance est plus petite au niveau des cordes aiguës que des cordes graves. La différence est souvent comprise entre 0.5 et 1 mm. Lorsqu'elles existent, les vis sur les micros permettent d'affiner ce réglage corde par corde.

Ces deux vis permettent de **régler l'inclinaison du vibrato**. Comme tous vos réglages, il faut y aller par quart de tour. Serrez ou desserrez selon vos besoins et raccordez la guitare.

Ces vis permettent de **régler la hauteur des cordes**. Prenez garde à toujours garder les pontets parallèles au chevalet.

Les vis arrières permettent de **régler les harmoniques**. Avec un accordeur électronique vérifiez que l'harmonique de la 12^e case produit la même note que la corde à vide. Si ce n'est pas le cas, vous devrez reculer ou avancer le pontet.